

# ひらがな

wa	ra	ya	ma	ha	na	ta	sa	ka	a
わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
o	ri		mi	hi	ni	chi	shi	ki	i
を	り		み	ひ	に	ち	し	き	い
n	ru	yu	mu	fu	nu	tsu	su	ku	u
ん	る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
	re		me	he	ne	te	se	ke	e
	れ		め	へ	ね	て	せ	け	え
	ro	yo	mo	ho	no	to	so	ko	o
	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お

## QUELQUES REGLES D'ECRITURE

- じ et ぢ, ず et づ se prononcent de la même manière ; en règle générale on utilise plutôt les caractères じ et ず.

## HIRAGANA

- Pour l'allongement du son ô, on utilise en général le signe っ.

おう こう そう とう のう ほう もう よう ろう

Exemples : とうきょう      ふうとう      ひこうき

Quelques exceptions courantes : とおい      おおきい

## UTILISATION DU PETIT っ

Il indique qu'il faut retenir son souffle avant de prononcer le signe suivant le っ.

Exemples : きっぶ      がっこう  
 コップ      マッチ

pa	ba	da	za	ga
ぱ	ば	だ	ざ	が
pi	bi	ji	ji	gi
び	び	ぢ	じ	ぎ
pu	bu	zu	zu	gu
ぷ	ぶ	づ	ず	ぐ
pe	be	de	ze	ge
ぺ	べ	で	ぜ	げ
po	bo	do	zo	go
ぽ	ぼ	ど	ぞ	ご

pya	bya	ja	gya	rya	mya	hya	nya	cha	sha	kya
ぴゃ	びゃ	じゃ	ぎゃ	りゃ	みゃ	ひゃ	にゃ	ちゃ	しゃ	きゃ
pyu	byu	ju	gyu	ryu	myu	hyu	nyu	chu	shu	kyu
ぴゅ	びゅ	じゅ	ぎゅ	りゅ	みゅ	ひゅ	にゅ	ちゅ	しゅ	きゅ
pyo	byo	jo	gyo	ryo	myo	hyo	nyo	cho	sho	kyo
ぴょ	びょ	じょ	ぎょ	りょ	みょ	ひょ	にょ	ちょ	しょ	きょ

# カタカナ

wa	ワ	ra	ラ	ya	ヤ	ma	マ	ha	ハ	na	ナ	ta	タ	sa	サ	ka	カ	a	ア
	ri	リ		mi	ミ	hi	ヒ	ni	ニ	chi	チ	shi	シ	ki	キ	i	イ		
n	ru	ン	yu	ユ	mu	ム	fu	フ	nu	ヌ	tsu	ツ	su	ス	ku	ク	u	ウ	
	re	レ		me	メ	he	ヘ	ne	ネ	te	テ	se	セ	ke	ケ	e	エ		
	ro	ロ	yo	ヨ	mo	モ	ho	ホ	no	ノ	to	ト	so	ソ	ko	コ	o	オ	

## KATAKANA

Pour la transcription des nombreux mots étrangers, l'allongement est très utilisé. Les voyelles allongées sont transcrites par un trait : —

Exemple : バター      ビール      スプーン  
                  ケーキ      コーヒー

pa	パ	ba	バ	da	ダ	za	ザ	ga	ガ
pi	ピ	bi	ビ	di	ヂ	ji	ジ	gi	ギ
pu	プ	bu	ブ	du	ヅ	zu	ズ	gu	グ
pe	ペ	be	ベ	de	デ	ze	ゼ	ge	ゲ
po	ポ	bo	ボ	do	ド	zo	ゾ	go	ゴ

pya	ピャ	bya	ビャ	ja	ジャ	gya	ギャ	rya	リャ	mya	ミャ	hya	ヒャ	nya	ニャ	cha	チャ	sha	シャ	kya	キャ
pyu	ピュ	byu	ビュ	ju	ジュ	gyu	ギュ	ryu	リュ	myu	ミュ	hyu	ヒュ	nyu	ニュ	chu	チュ	shu	シュ	kyu	キュ
pyo	ピョ	byo	ビョ	jo	ジョ	gyo	ギョ	ryo	リョ	myo	ミョ	hyo	ヒョ	nyo	ニョ	cho	チョ	sho	ショ	kyo	キョ